

OKRUŽENJE U KOJEM DIJETE BORAVI

Okruženje u kojem dijete boravi hrani njegova osjetila i time pomaže u stvaranju cjelovite slike svijeta.

- Slušanje žive riječi, pjesme i glazbe koje se izmjenjuje sa osluškivanjem tišine.

-Soba dnevnog boravka djeluje ugodno i toplo, odiše čistoćom, sigurnošću i toplinom obiteljskog okruženja, zidovi i zavjese su pastelnih tonova, namještaj je oblih rubova, izrađen od punog drva.

-Igračke i didaktička sredstva izrađena su, po mogućnosti ručno, od prirodnih materijala (drvo, vuna, svila, pamuk, lan, papir, pčelinji vosak, biljne boje i sl.), te osmišljeni bez suvišnih detalja. Tako ostavljaju djetetu dovoljno mogućnosti za razvoj stvaralačke mašte (prirodni neoblikovani materijali, tkanine u bojama,..).

- Neposredan doživljaj prirodnih mirisa u vrtu (miris zemlje, bilja,..) i u sobi dnevnog boravka (laneno ulje, pčelinji vosak, eterična ulja,..).

- Boravak u mješovitoj skupini djece (od 3 do 7 godina) koja podsjeća na obiteljsko okruženje.

SURADNJA S RODITELJIMA

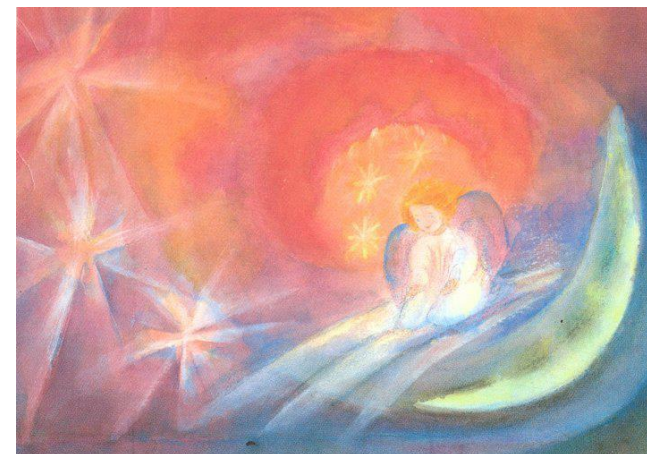
U waldorfskoj pedagogiji iznimno je važno sudjelovanje roditelja u odgoju djeteta. Roditelj uči i doživljava na koji način njegovo dijete uči, raste i igra se. Odgovarajućim ugođajem kod kuće, roditelj također podržava dijete u tome.

Suradnja odgajatelja i roditelja odvija se kroz individualne razgovore, boravak roditelja u skupini, sudjelovanje u radionicama za izradu igračaka i uređenje prostora, zajedničke izlete i slavljenje svetkovina, roditeljske sastanke.

Otvorenim, iskrenim i podržavajućim odnosom između roditelja i odgajatelja stvara se prilika da dijete uči o socijalnim odnosima.



WALDORFSKA SKUPINA



Voditelji programa:
Nikolina Rukavina i Lorena Lajt

O RUDOLFU STEINERU I WALDORFSKOJ PEDAGOGIJI

Rudolf Steiner rođen je u Donjem Kraljevcu, (Hrvatska) 1861. godine.

Začetnik je antropozofije, duhovne znanosti, iz koje proizlaze waldorfska pedagogija, biološko dinamička poljoprivreda, antropozofska medicina, euritmija, antropozofsko slikarstvo, kiparstvo i arhitektura.

Waldorfsku pedagogiju utemeljio je 1919. godine u Njemačkoj. To je pedagogija koja čovjeka promatra kao fizičko, duševno i duhovno biće.

Daje nam odgovor kako stvoriti okruženje u kojem dijete ima mogućnost razviti svoje prirodne potencijale i kreativnost, poštujući posebnost, osobni ritam razvoja i prava djeteta te ga tako podržati da kao odrastao čovjek zaživi slobodan, odgovoran i stvaralački život.

„Dijete treba u strahopoštovanju primiti, u ljubavi odgajati, a u slobodi otpustiti.“

Rudolf Steiner

DVA OSNOVNA NAČELA

Uzor i oponašanje

Odgajatelj u waldorfskom vrtiću autentičan je, istinit i iskren u odnosu prema svijetu. Pred djetetom uvijek radi neki smislen posao (npr. ručni rad, kućanski poslovi...). U odnosu prema djetetu je prijazan, ali odlučan i dosljedan.

Ritam i ponavljanje

Ritam je za dijete osnova dobrog zdravlja i pravilnog razvoja. Kroz ritam i ponavljanje u djetetu rastu osjećaji sigurnosti i povjerenja.

Život čovjeka, prirode i svemira odvija se u određenom ritmu. Aktivnosti u waldorfskoj skupini prate ritam godine (godišnja doba), ritam epoha (svetkovine), tjedni i dnevni ritam. U ritmu dana izmjenjuju se aktivnosti po načelu „udaha“ (vođene aktivnosti) i „izdaha“ (slobodna igra djece).



AKTIVNOSTI U VRTIĆU

-umjetničke aktivnosti: slikanje biljnim bojama tehnikom „mokra na mokro“, crtanje blok pastelama, lutkarska predstava, euritmija (uz stručno vodstvo školovanog euritmiste), oblikovanje pčelinjim voskom, pečenje kruha

-domaćinski poslovi: pospremanje, čišćenje, metenje, zalijevanje biljaka, hranjenje ribica, pripremanje jednostavnijih obroka, glačanje

-radne aktivnosti: rad u vrtu (sijanje, sadnja biljaka, kompostiranje bio otpada,..), nadopunjavanje kućice za kukce prirodnim materijalima, izrada hranilišta i kućica za ptice..

-ručni rad: šivanje, pletenje, tkanje, izrada igraćaka, vezenje

-svakodnevni boravak vani u svim vremenskim prilikama

-dnevni odmor nakon ručka (odgajatelj svira na liri, pjeva uspavanku ili priča bajku/priču)

-ritmičko kolo (glazbu, pokrete, riječi osmišljava odgajatelj)

-slobodna igra (omogućivši za nju vrijeme, prostor i neometanost, djetetu pružamo priliku da proradi i pounutri svoje doživljaje vanjskog svijeta, razvije živo mišljenje i svoje fizičko tijelo)

- sa djecom koja su školski obveznici radi se priprema za školu.