

## ZAŠTO UPISATI ETNO TRADICIJSKI PROGRAM?

- Predškolsko doba vrlo je važan period u djetetovu životu i tad se odvija njegov najintenzivniji razvoj ličnosti te je pogodno za razvoj ljubavi prema hrvatskoj kulturnoj baštini
- Kako bi hrvatsku kulturnu baštinu sačuvali od zaborava i prenosili na budući naraštaj
- Kako bi učili o kulturi kojoj pripadamo, jer djeca imaju pravo na osobni, obiteljski i nacionalni identitet
- Kako bi djeci otvorili hrvatsku škrinju narodnog blaga i oživjeli ga, te ga spasili od zaborava



- Kako bi njegovali običaje i sudjelovali u zbivanjima, te učili djecu da su naši običaji, igre, naš ponos, jer narod koji ima prošlost ima i budućnost
- Kako bi kroz igru i pjesmu ostvarili pravo na mir, toleranciju i međukulturalno uvažavanje

*“Iz prošlosti u budućnost”*

(Goran Knežević)



**DV “Duga”**

I. Ferenščica 90

10000 Zagreb

[www.vrtic-duga.zagreb.hr](http://www.vrtic-duga.zagreb.hr)

*Dječji vrtić “Duga”  
I Ferenščica 90*

10 000 Z A G R E B

[www.vrtic-duga.zagreb.hr](http://www.vrtic-duga.zagreb.hr)

## ETNO TRADICIJSKI PROGRAM

Cjelodnevni program za djecu od treće godine do polaska u školu



**Voditeljice programa:**

Vesna Milinković, odgojitelj

Kristina Kompes, odgojitelj

**Cilj programa** je razviti u djeteta, od najranije dobi, osjećaj pripadnosti i ljubavi prema hrvatskoj tradicijskoj kulturnoj i duhovnoj baštini i potaknuti ga od malih nogu na očuvanje vlastitog identiteta, te bogatog kulturnog nasljeđa. Kroz Etno tradicijski program razvija se smisao i sposobnost za pjesmu i igru, za glazbu i ples kroz tradicijsko dječje stvaralaštvo i očuvanje predajnog nasljeđa, upoznavanje s tradicijom određenog kraja etno-regije u glazbi, nošnji, govoru, pokretu, igri i običajima.

Program se ostvaruje tako da djetetu kroz igru, pjesmu i pokret što više približi dječje folklorno stvaralaštvo naše domovine.

Program folkloru u sebi objedinjava glazbu, pokret, likovnost i literarno-književni izraz.



## SADRŽAJI I AKTIVNOSTI

- **Dječje tradicijske igre s pjevanjem i stare igre**
- **Dječje tradicijske pjesme, brojalice i instrumenti:** svladavanje osnovnih oblika kretanja vezanih uz dječji folklor, upoznavanje uspavanki, upoznavanje i izvođenje pjesama uz dječje tradicijske instrumente i/ili pokret, istraživanje i pronalaženje u prirodi i okolini svega što može poslužiti za izradu instrumenata, izrada instrumenata, sviranje na gotovim instrumentima, upoznavanje i izvođenje starih brojalica
- **Narodni običaji:** upoznavanje dječjih napjeva potrebnih za scenske prikaze običaja, upoznavanje sa rekvizitima korištenim u nekim narodnim običajima, izrada tih rekvizita, upoznavanje običaja tijekom godine, stvaralačke igre, dramatizacija običaja



- **Narodne nošnje, rukotvorine, stari zanati:** upoznavanje djece sa starim selom, posjeta etno selima, upoznavanje s narodnim nošnjama, posjet Etnografskom muzeju i Muzeju grada Zagreba, upoznavanje sa starim zanatima
- **Narodne priče i poslovice:** upoznavanje djece sa značenjem pojedinih njima nepoznatih riječi iz dijalektalnog govora; upoznavanje djece sa narodnom i literarnom književnošću za djecu (bajke, legende, priče, anegdote, povjesticke, rukotvorine ...)